Stage MULTIIMPRESSIONS

8 et 9 juin 2024 Anna Novika Sobierajski

Transfert d'images et aquarelle, pointes sèches sur tablettes lumineuses, monotypes au scotch, lino et pastels gras dilués... Une forme de cuisine créative, un laboratoire où se mélangent des savoir-faire anciens et contemporains.

Heureuses surprises garanties! Réalisation de petits et grands formats.

Le matériel:

feuilles de papier pour les impressions papier canson aquarelle tetra-pak lino (une petite plaque par personne) et gouges pastels gras pointes sèches bases des chargeurs (chaque participant amène le sien)



pinceaux des matières comme : ficelles, dentelles, rubans, sac de patates etc (à ramener par les participants) scotch transparent (gros) white spirit

J'apporte:

boites d'aquarelle, cutters tablettes lumineuses dissolvant pour le transfert papier plastique photocopies pour les transferts